



# LE SPECTACLE



**“Il paraît qu’il n’y a aucun moyen de savoir si tout ce que l’on vous raconte est vrai.”**

« L’avis bidon - Face B » est une 2ème création ou plutôt... une re-création. Ce spectacle découle directement de « L’avis bidon - Face A » (version rue).

Avec humour et dérision... Dans un engagement physique et verbal, corps et mots en fusion, les artistes dissèquent les rapports humains et le monde dans lequel ils évoluent.

« L’avis bidon - Face B » s’intéresse à la (sur)information; cette information qui va vite, trop vite, et qui a vite fait de laisser la place à tous les préjugés.

Donner à voir un regard lucide sur la compréhension du monde : voilà leur objectif. Néanmoins il ne faut pas oublier que les 4 circassiens sont là pour vous faire rire et vibrer !

Ces quatre jeunes aiment rire de la vie, de cette vie si opaque, ils aiment partager leur humour et c’est le cirque qui leur permet de trouver la voie royale pour transmettre leur émotion.

**Planche coréenne, mât chinois, chansonnettes, acrobaties...**

**le lancer de couteaux nous donne des frissons et les bidons appellent à la voltige !**

Si la technique est époustouflante, l’humour, habilement distillé, permet une approche décontractée. Ce duo d’émotions créé un spectacle tonique et croustillant...

**Ça bouge et ça saute dans tous les sens. Ça s’agit et ça carbure à l’adrénaline pure !**

**CLIQUEZ ICI**  
*pour voir la vidéo*

**SPECTACLE DE CIRQUE POUR LA SALLE  
TOUT PUBLIC**

**DURÉE : 1h10**

**JAUGE : de 100 à 1000 personnes**

**TECHNIQUE ET CONDITIONS SUR DEMANDE**

# DISTRIBUTION PARTENAIRES PRESSE



## DISTRIBUTION

### Artistes :

Boris Fodella  
Baptiste Clerc  
Zachary Arnaud  
Charlie Mach

### Metteur en scène :

Alain Francoeur

### Technique :

Lydie Del Rabal  
Marjolaine Carme

## PARTENAIRES

### Production

Cirque la Compagnie

### Avec le soutien de :

Archaos - Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée (13)  
CIRCa - Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32)  
Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque PACA (06)  
École de Cirque de Bordeaux - Centre Culturel des Arts du Cirque (33)  
Circosphère - Centre des Arts de Cirque de Delémont, Jura Suisse  
LÉVA - L'Espace Vent D'autan, Auch (32)  
La Gare à Coulisses, Brunelle (26)

## LA PRESSE EN PARLE

« Sur la piste du Festival Mondial du Cirque de Demain, ils démontrent avec éclat l'ampleur de leur talent. Et raflent la mise. »

Florence Douroux, "Le Cirque dans l'Univers" n°264 - Mars 2017

« Leur prestation mêlant mât chinois et bascule coréenne leur a valu ces prestigieuses distinctions. Ils ont surpassé des spécialistes des arts circassiens venus du monde entier. »

"Les planches" n°59

« Leur présence scénique, leur technique et leur façon extraordinaire de mêler la bascule avec le mât chinois a conquis le public et le jury. Ils ont provoqué une ovation rare. »

Propos recueillis de Jocelyne GASSNER (directrice cirque Starlight) par Benjamin Fleury

« Découverts à leur début en 2017 au Festival mondial du cirque de demain à Paris, d'où ils étaient repartis sous une extraordinaire pluie de récompense, ces quatre artistes Franco-Suisse épatent par leur créativité, leur humour noir et leur dynamisme. Leur cirque est très concret, avec de la bascule, du mât chinois, de l'échelle libre, du lancer de couteaux ... Il est aussi plein de chanson détournées et de drôleries. L'ensemble est furieusement enthousiasmant.»

**TTT** Télérama Sortir 3617 - 08/05/19

# L'ÉQUIPE



## **Zackary Arnaud - artiste**

Il aime le voyage... A 17 ans, Zackary part à la découverte du monde et finit par se former à l'ENAC (Rosny-sous-Bois) puis à l'ENC (Montréal). Sa particularité ? La planche coréenne. Désormais, Zackary est avide d'apprendre, d'expérimenter et de rencontrer le public en faisant naître la joie, le questionnement... la passion !



## **Baptiste Clerc - artiste**

Depuis toujours, Baptiste montre un goût certain pour le risque et la chute. Durant 10 ans, de façon assidue, il se forme aux disciplines circassiennes jusqu'à trouver sa motivation dans le mât chinois. 4 années intenses de formation professionnelle à l'ENC (Montréal) confirment sa passion, et l'envie de partager à travers ses spectacles.



## **Boris Fodella - artiste**

Le cirque fait partie intégrante de sa vie. A 3 ans, Boris intègre l'école de cirque de ses parents : « Piste d'Azur ». A 15 ans, son métier se dessine : classe préparatoire puis ÉNACR (Rosny-sous-bois), spécialité planche coréenne. Il y rencontre Zackary Arnaud, avec qui il monte « Des gars de Planche ». Après avoir été gradué de l'ENC (Montréal), il repartira avec toute cette richesse de rencontres et de mixité de cultures.



## **Charlie Mach - artiste**

Tombé par hasard dans le monde du cirque à 11 ans, Charlie développe sans le savoir un goût passionné pour la piste. Il ira plus tard à l'école de Cirque de Châtellerauld, puis, sûr de lui, embarquera direction Montréal pour l'ENC. Charlie se démarque avec ses chaises acrobatiques et le projet « Cirque La compagnie » lui offrira une belle synergie à 5 compères.



## **Alain Francoeur - metteur en scène**

Acteur, danseur, metteur en scène, chorégraphe et vidéaste, Alain Francoeur intègre le corps comme outil central d'expression. Actuellement, metteur en scène, il est aussi conseiller artistique à l'École Nationale de Cirque de Montréal, où il enseigne toujours.

# CIRQUE LA COMPAGNIE



Le « Cirque La Compagnie » est une compagnie Franco-Suisse qui voit le jour en 2014 alors que ses protagonistes sont encore dans leurs dernières années d'études à l'École Nationale de Cirque à Montréal.

La première année d'existence est consacrée à la création d'un numéro qui pourra se produire en festivals et événements ponctuels.

Ce numéro, « Planche-Mat », fait une apparition remarquée lors de son passage au festival Young Stage 2016 (Bâle) puisqu'il a remporté 4 récompenses dont le prix du Cirque du Soleil et la médaille de bronze.

Il s'en suit, une sélection pour le 38ème Festival Mondial du Cirque de Demain (Paris) en 2017, où ils remportent le Prix de la Ville de Paris, le Prix du Président de la République ainsi que la Médaille d'Or.

**La compagnie diffuse aussi les autres numéros de ces artistes :**  
- « Chaises » > Charlie Mach – « Mât » > Baptiste Clerc - « Planche/Mât » > Boris Fodella, Zackary Arnaud, Charlie Mach, Baptiste Clerc

**En 2017, ils créent leur premier spectacle :**  
L'avis bidon – Face A (spectacle de rue) qui en 3 saisons a déjà été joué plus de 130 fois.

**En 2018, ils créent leur second spectacle :**  
L'avis bidon – Face B (version salle)

Ils travaillent actuellement sur l'écriture de leur prochain spectacle, PANDAX, qui sortira en juin 2021 sous chapiteau.

Le Cirque La Compagnie est soutenu par :



## CONTACTS COMPAGNIE

### Artistique

[contact@cirquelacompagnie.com](mailto:contact@cirquelacompagnie.com)

### Production

Sébastien Lhommeau

+33 (0)6 86 74 95 81

[production@cirquelacompagnie.com](mailto:production@cirquelacompagnie.com)

### Administration

Géraldine Monnier

+33 (0)6 64 67 20 17

[admin@cirquelacompagnie.com](mailto:admin@cirquelacompagnie.com)

[www.cirquelacompagnie.com](http://www.cirquelacompagnie.com)



[@cirquelacompagnie](https://www.facebook.com/cirquelacompagnie)



[@cirquelacompagnie](https://www.instagram.com/cirquelacompagnie)





ÉMILE  
SABORD

BUREAU D'ACCOMPAGNEMENT  
CULTURE • CIRQUE ET CLOWN

SYLVIE SAUVAGE  
PRODUCTION@EMILESABORD.FR  
+33 (0)2 40 69 44 23  
+33 (0)6 79 70 35 83



PRODUCTION EMILE SABORD

EMILE SABORD PRODUCTION  
8 RUE DE SAINT DOMINGUE  
44200 NANTES



WWW.EMILESABORD.FR

EMILE SABORD